



フルート・チェロ&ピアノ コンサート



平成 30 年 5 月 13 日 (日) 13 時 00 分 開演



場所：たばた工房（四街道市鹿放ヶ丘 470-4）

参加費：2,000 円

<演奏者プロフィール>

・黒田育子（フルート）

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学器楽科（フルート専攻）卒業。この間、栗野泰子、林りり子、川崎優、小出信也、諸氏に師事。1978 年よりフランスに留学。クリスチャン・ラルデ、マルセル・モイーズ、ジャン・ピエール・ランバル諸氏に師事。'79 年帰国後は、室内楽、オーケストラとの共演、レコーディング、リサイタルなど数多くの演奏活動を行う。最近では、2008 年 6 月に東京オペラシティ・リサイタルホールにて「リサイタル”和の響き”」を開催。これまでに数々の独創的なコンサートを企画、演奏し各地で好評を得ている。千葉県吹奏楽連盟主催などのコンクールの審査員を務める他、読売・日本テレビ文化センター講師、また後進の指導に力を注いでいる。

・伊藤耕司（チェロ）

東京藝術大学音楽学部器楽科（チェロ専攻）卒業。堀江泰氏、三木敬之、レイヌ・フラショー、安田謙一郎、諸氏に師事。バッハカンタータクラブ、憩弦楽四重奏団等を経て現在フリーのチェリストとして、リサイタルをはじめ、室内楽、オーケストラとの協奏曲共演、CD 録音、シャンソンのオブリガートチェロ奏者など幅広い分野で演奏活動を行っている。文化放送音楽賞受賞、パン・アートフェスティバルにおける現代音楽コンクールにて、入賞。最近では、2008 年東京オペラシティ・リサイタルホールにて「リサイタル”和の響き”」、'16 年 11 月ソノリウムに於いて「伊藤耕司チェロリサイタル〜秋に想ふ〜」他多くの演奏会で好評を博している。また、船橋弦楽アンサンブルなどの合奏団の指揮他、後進の指導には特に力を入れている。今秋 10 月 14 日（日）には浦安音楽ホールでリサイタルを開催する。スタジオ・ミュージズ主宰

・正住真智子（ピアノ）

兵庫県出身。ピティナ・ピアノコンペティション E 級銅賞。全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第三位。市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞。東京藝術大学内でアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞受賞。2008 年オランダ演奏旅行に派遣され、コンサートへボウなどで演奏。'12 年迫昭嘉指揮・藝大フィルハーモニアと共演。ブダペスト、東京、神戸、芦屋、姫路、浜松などでリサイタル、同声会新人演奏会、読売新人演奏会、藝大定期室内楽など多くの演奏会に出演。これまでにピアノを渡辺純子、鳥居知行、芹沢佳司、角野裕の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。2018 年度より、東京藝術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。

<演奏予定曲目>

- ・ハイドン / トリオ Hov,XV15 より 1 楽章 (trio)
- ・ベートーベン / ピアノソナタ第 17 番テンペスト第 3 楽章 Op.31-2 (Pf.solo)
- ・F.ドップラー / ハンガリー田園幻想曲 (Fl.&Pf)
- ・フランク / ソナタ (Vc.&Pf)
- ・エルガー / 愛の挨拶 (trio)
- ・ウェーバー / トリオ Op..63 より 3,4 楽章 (trio)
- ・ブルッフ / ロマンズ (Vc.&Pf.)
- ・チャイコフスキー / ペッツォ・カプリツィオーソ (Vc.&Pf.)
- ・シューベルト / 3つのピアノ曲より第 2 番 (Pf.solo)
- ・砂原嘉博編曲 / カンツォーネメドレー (trio)

(曲目は変更になる場合もございますので、ご了承ください。)



<たばた工房>

☆ 場所

- 千葉県四街道市鹿放が丘470-4 駐車場あり
(高速東関東道自動車道千葉北インターより5分)
田畑 携帯090-1548-7778

<会場地図>

