

スオミ・ピアノ・スクール

～監修者・ピアニスト館野泉氏を迎えて～

子どもの創造力を引き出し、導入から美しい音で弾くピアノ教本

美しい音楽を美しく奏でたい、誰もが願い目指すところです。どうすれば出来るようになる？ 近道ではないかもしれませんが確かな道がスオミ・ピアノ・スクールの中に示されています。音楽の源となる想像力、創造力は子供が本来生まれながらに持っているものです。「スオミ」では魅力的な、又斬新な曲でその力を刺激し育てていきます。またフラジオレットを使うなど新鮮なアイデアの曲で自分の音を聞くことの面白さ、大切さに気づかせ、更には美しい音へと導く脱力奏法もごく初期の段階から分かりやすい絵を使って教え始めます。書き下ろしの短いながらも芸術性溢れるオリジナル曲に加え取り上げる曲はバロックから現代まで幅広く、時代様式感が身につくよう配慮されています。即興演奏にも徐々に取り組み自由な表現を模索します。すぐに結果を求めたがる現代だからこそ、近道を選ばずじっくり一人一人の子供の個性に沿った指導を目指し育てる「スオミ」は貴重なメソッドだと思います。

今回は特別に今なお現役ピアニストとして人々を魅了し続ける監修者館野泉氏をお迎えして、演奏や音楽観をお伺いする時間も持ちます。

- 使用テキスト「スオミ・ピアノ・スクール」第1巻 (定価1,620円) 、第2巻 (定価1,836円)
- 関連テキスト「スオミ・ピアノ・スクール」音楽への旅立ち (定価1,620円) ヤマハミュージックメディア刊

特別ゲスト 館野泉先生



館野泉(たてのいずみ/ピアノ)

1936年東京生まれ。60年東京藝術大学首席卒業。世界各国で行った演奏会は3500回を超え、世界中の聴衆から熱い支持を得る。02年脳出血により右半身不随となるも04年「左手のピアニスト」として復帰。拿寿記念公演では4つの協奏曲を一気に演奏し満場の喝采をあげた。2019年日フィン国交100周年記念全国ツアーを5月に開催。「シベリウス・メダル」ほか受賞歴数多。ヘルシンキ在住。オフィシャルHP <http://www.izumi-tateno.com>

講師 久保春代先生



東京藝術大学音楽学部卒業。同年フィンランド政府給費留学生としてシベリウスアカデミーに留学。在学中より北欧各地で演奏。同校のディプロマコースを最優秀で卒業。最近ではシベリウス音楽祭(生誕地ハメーンリンナ、終の棲家アイノラ、ともにフィンランド)、エイヴェレ音楽祭(エストニア)、セヴラック音楽祭(フランス)に出演。楽譜の出版ではスオミ・ピアノ・スクールの他、メリカント、バルムグレン他多数のフィンランド作品の出版に関わる。上野学園大学音楽学部名誉教授。日本シベリウス協会理事、日本ピアノ教育連盟理事。

日時：2019年5月9日(木) 10時30分～12時30分

会場：伊藤楽器 船橋イトウミュージックシアター (船橋店3F)

受講料：[前売]一般 ¥4,500円、ビティナ会員4,000円

※ビティナ船橋支部会員、伊藤楽器PTC会員&スオミ研究会会員：3,500円

[当日]一律 ¥4,500円

※定員となり次第締め切りとさせていただきます。お早めにお申し込みください。

申込方法：お電話またはFAX またはe-mailにてお申し込みのうえ、受講料を郵便振替

口座にお振込み下さい。ビティナHPからのお申し込みも可能です。

<http://www.piano.or.jp/seminar/list/>

郵便振替口座：口座番号 00100-5-722589

加入者名:スオミ・ピアノ・スクール研究会

主催・お申込み・お問合せ先

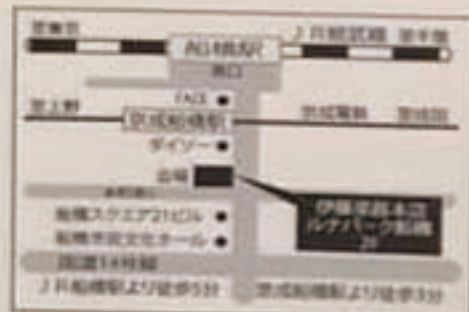
ビティナちば若葉ステーション

TEL/FAX 043-421-2595 E-mail: suomicjp@yahoo.co.jp

後援



伊藤 楽器



2019年5月9日(木)

スオミ・ピアノ・
スクール講座

受講申込書

お名前： _____ 様 TEL： _____ 年 月 日

ご住所： (〒 -) _____

E-mail： _____

種別：一般 ビティナ会員 ビティナ船橋支部会員 伊藤楽器PTC会員・スオミ研究会会員